

Copyright © 2009 John Wiley & Sons, Ltd.



عقلمند و نوری سلیمان

.....



الجنش الملكي يكبو في القنيطرة

مصفطى الحداوى (لوزان السويسرى) وحسن حانينى (بورندو الفرنسى) وعز الدين (ميرانسون الفرنسى) وحسن فاضل (ريال مايورقة الاسبانى) .



الجنش الملكى

الرياضة المصرية

الأهلى يتراجع عن قرار إلغاء السلة واتحاد اللعبة يرفض احتجاج الزملاء

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : رفض المكتب التنفيذي لاتحاد كرة السلة المصري في الاجتماع الذي عقده خلال الأسبوع احتجاج نادي الزمالك على قرار الاتحاد بإلغاء السلة في الدوري الممتاز وادّعى أن القرار يهدد بانهيار اللعبة. واتحاد اللعبة يرفض احتجاج الزملاء. وقال الاتحاد إن قراره بإلغاء السلة جاء بعد دراسة طويلة أجراها المكتب التنفيذي واتحاد اللعبة في ضوء الأوضاع المالية والهيكلية للعبة في مصر. وأضاف أن قراره جاء بعد استشارة جميع الأندية المشاركة في الدوري الممتاز. وأكد أن قراره جاء بعد دراسة طويلة أجراها المكتب التنفيذي واتحاد اللعبة في ضوء الأوضاع المالية والهيكلية للعبة في مصر. وأضاف أن قراره جاء بعد استشارة جميع الأندية المشاركة في الدوري الممتاز.

كأسه يدمو لزملاءه في الكويت

تلقى نادي الزمالك دعوة من نادي كاسه بطل دوري الكويت لكرة القدم ليحضر المباراة النهائية في الكويت. وقال نادي الزمالك إنهم سيقبلون الدعوة.

رسالة لخريب الرياضية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : من التهامي بنعزوز :

شهدت مباريات الأسبوع الـ ٢٢ كبيرة مفاجئة لفريق نادي الجيش الملكي متصدرا الدوري المغربي لكرة القدم أمام نهضة القنيطرة في القنيطرة . الجيش خسر المباراة بهدف وحيد رافع إحزازه الخياض للنهضة من ترقية من على بعد ٢٥ مترا ، بعدما سيطر القنيطريون على أغلب فترات اللعب . فضلا عن هذه النتيجة حققت الفرق المستنصبة نتائج طيبة على حساب ضيفها .. وهنا النتائج :

الرجاء البيضاوي ٢ - شباب الساقية الحمراء صفر .

الجمعية السلاوية - الوداد البيضاوي (تاجات) .

الاتحاد القاسمي ١ - النادي القنيطري صفر .

النادي الملكي ١ - الكوكب المراكشي صفر .

نهضة القنيطرة ١ - الجيش الملكي صفر .

نهضة بركان ١ - النهضة السلطانية ١ .

اتحاد المحمدية ١ - أمل بلقاصري ١ .

أوليك خريبكة ٢ - شباب المحمدية صفر .

الدفاع الحسني الجديدي ١ - المغرب القاسمي صفر .

اتحاد الفتح الرباطي ١ - المولودية الجديدي صفر .

ويكس يتصدر الجيش الملكي بـ ٧٩ نقطة يليه الوداد بـ ٧١ نقطة بينما يحتل أمل بلقاصري المركز الأخير بـ ٥٢ نقطة .

صحة شباب الساقية الحمراء .

تحتل القنيطرة المصرية عمرو ابو العلا ورامي خاهرن الفوز بكأس الملك الحسن الثاني، بـ ٢٢ الهدف التي أجريت في حقول نادي الجولف الملكي بدار السلام في الرباط خلال الفترة من ٣ - ٥ أبريل (نيسان) (نيسان) . وشهد هذا العام مشاركة أكثر من ٢٥٠ لاعبا من ١٨ دولة .

توقفت تدريبات المنتخب المغربي لكرة القدم في الرباط ، وهي التدريبات التي كان المنتخب قد بدأها يوم ٦ أبريل (نيسان) .

استدعى لهما ٢٥ لاعبا وسيطير المنتخب اليوم الجمعة إلى سوسيرا لإقامة مسكر تدريبي يستمر لمدة ١٠ أيام في أحد المراكز الرياضية بضمواي مدينة جنييف . يجري المنتخب في هذا المسكر لقاءات ودية مع بعض فرق أندية الدرجة الأولى في سوسيرا .

في سياق آخر إلى عاصمة أيرلندا الشمالية بلفاست لمواجهة منتخب أيرلندا الشمالية في لقاء ودي تحضيري يوم ٢٢ أبريل (نيسان) .

تضم قائمة لاعبي الفريق المشاركين في المسكر كل من :

بدر الزاكي وفاضل جلال (الوداد) .

وصلاح الدين حميد ومحمد التيمومي (الجيش الملكي) .

وفتح الموداني ونور الدين البويحياري وخليفة العبد (النادي القنيطري) .

ومصطفى البياض ومحمد سهيل (الكوكب المراكشي) .

وعبد المجيد الظلملي وعبد الرحيم الحمراوي (الرجاء البيضاوي) .

ومحمد منصف (الجمعية السلاوية) .

وبادري (النادي الملكي) .

وعبد الغني العثماني (يوسفية برشيد) .

وعبد الله بيدار (أوليك خريبكة) .

وبوعزة واد أمه (اتحاد المحمدية) .



الهلل

السعودية مع عبد الرحمن الملعوم وحكم الصميدمي وعبد الله الرزقان وحكم رابع درجة أولى هو فهد المهيوس .

من ناحية أخرى تقدر أن يخصص دور كامل لكل وفد بمقر سكن الوفود .

يفتقد عطا الله شيراتون الواقع غربي مدينة الرياض .

مواعيد المباريات

قررت اللجنة المنظمة للبطولة أن تبدأ المباراة الأولى في الساعة الخامسة والناتج عشرا والثانية في تمام الساعة السابعة .

هذا إذا كان هناك مباراتان في نفس اليوم ، أما في حال إجراء مباراة واحدة فقط فسيفك موعدها الساعة الثامنة .

أخبار رياضية سعودية

فهد الطويل لاعب الكرة الطائرة بملادي الهلال يدخل في منتصف الأسبوع المقبل مستشفى الملك فيصل التخصصي لإجراء بعض الفحوصات الطبية اللازمة التي لحقت به أثناء منافسات الدوري الممتاز .

ويقال إن الإصابة في أسفل الظهر سببت له بعض الآلام خلال الموسم الرياضي الفائت .

تخصصه بضمواي مدينة جنييف . يجري المنتخب في هذا المسكر لقاءات ودية مع بعض فرق أندية الدرجة الأولى في سوسيرا .

في سياق آخر إلى عاصمة أيرلندا الشمالية بلفاست لمواجهة منتخب أيرلندا الشمالية في لقاء ودي تحضيري يوم ٢٢ أبريل (نيسان) .

تضم قائمة لاعبي الفريق المشاركين في المسكر كل من :

بدر الزاكي وفاضل جلال (الوداد) .

وصلاح الدين حميد ومحمد التيمومي (الجيش الملكي) .

وفتح الموداني ونور الدين البويحياري وخليفة العبد (النادي القنيطري) .

ومصطفى البياض ومحمد سهيل (الكوكب المراكشي) .

وعبد المجيد الظلملي وعبد الرحيم الحمراوي (الرجاء البيضاوي) .

ومحمد منصف (الجمعية السلاوية) .

وبادري (النادي الملكي) .

وعبد الغني العثماني (يوسفية برشيد) .

وعبد الله بيدار (أوليك خريبكة) .

وبوعزة واد أمه (اتحاد المحمدية) .

الهلال يعسكر استعدادا لبطولة أندية الخليج والفرق تصل يومي السبت والأحد

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : من صالح الحمادي : مرشح الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الأندية أبطال الدوري لعام ٨٤ / ٨٥ بدول مجلس التعاون الخليجي ان النادي جاهز اعتبارا من صباح يوم غد (السبت) لاستقبال وفود الأندية المشاركة بالبطولة ويتوقع ان يشارك ما يقارب من ٣٠٠ شخص بين لاعب واداري ومدرب وحكم وضيف في البطولة .

يختم فريقا المنتخب الثلاثي المنتخب السعودي وصالح النخبة وفهد الصميدمي ويوسف الشبان للفرق الهلالي عقب عودة المنتخب المشارك بكأس الخليج العربي الثامن لكرة القدم والبحرين ، بدأ اختصاصي العلاج الطبيعي بالنادي بزماءوكي تحضيرهم للبطولة .

يقتظر ان تصل غدا فرق اندية البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

البحرين البحريني والنصر الاسراتي

ط ١٠٠

● يستطيل الصدى في أرجاء هذا العالم... يستطيل! يتعد الصدى... فيشمل أحسب زوايا يوم الإنسان من سد الصين العظيم... حتى يبلغ جنح موق الواق... في حكاية الجياد العرب! لكن هذا التمدد للصدى... يأتي في معايشة أناس هذا العصر... كما وقلة... التناوب التي تبقى في أوقانها... ونطق عليها... لننام! إنه الصدى المتناوب لأصوات التاريخ العربي... للفتوحات العظيمة... لانتشار حرف الضياء في عصرنا... حتى تمتدقت به أكثر أرجاء الدنيا! أمجاد... يا عرب أمجاد! صدى... ما زلنا نجتزعه على وتيرة واحدة لا تختلف... نلوك أحيانا! وقد تهرت الدنيا... ونجح المستعمرون في تقطيع أي وحدة فوق أرض العرب... أولئكهم! إن الذين يلوكون الصدى... هم أولئك المتحدثون بالطريقة العجلى... بالكلمات العارية... لمجرد قضم الوقت... وإفناء الساعات! ثم نراهم يسحبون الصدى خلفهم إلى أماكن النوم!

● إن «المعاصرة» لحاضر... يمتنى الإنسان العربي فيه أن يتعد التناوب... لا الصدى... لا بد أن تكون «معاصرة» قد شغقت بالناظر... وبالمعمل... وبالانتاج... وتتقضى من الإنسان العربي أن يكون إيجابيا... ومتاملا... وصاحب اهتمام بكل إبعاد حاضره! ولا بد أن كل أمة تحتاج إلى الفرد من أبنائها... من الذين لا يفقدون أصداهم!

● إن «الكتاب» ضرورة للإنسان... ليتعلم... ويتطور ذهنيا! والذين لا يكتفون أنفسهم أن «يفرغوا» لأختار كتاب... ولفتحه... وقراءة صفحات ولو قليلة منه... سيستمررون في الدائرة الفارغة... وسيشربون فراغ الوقت بأسلوب «الصقرفة»... ويكتفون!

● الرجل فعل... والمرأة هي ردود الفعل! حتى في الفعل الظاهر من المرأة... يأتي الناتج من ردود الفعل!

● أوقني «مفيد فوزي» أثناء «إبحاره» أمام ذلك المثل التونسي، القائل: «وب زهرة تزين مائدتك... تثبت في مزيلة!» - «وقلت: عندما تطلع أشي في شكل زهرة... وتريد أن تمنع عبقها وأريجها لرجل فمثل أن يكون عاصها... وتريتها... وتحول إلى «مزيلة»... فانها - لحظتها - ستلفظ الوعاء والتربة!»

● قرأت هذه الصورة ذات الأبعاد: «وقيل إننا في يوم واحد: بطل، وحسن، وعاشق، وفيلسوف... ففتحو انتمهم ليشاروا ما بداخلها!

● وجدوا في دماغ البطل: ثورا ينطح... وفي دماغ الحسود: حية تسعى... وفي دماغ العاشق: شجرة تحترق فتدب... أما في دماغ الفيلسوف... فقد وجدوا: فلاحا يزرع!

● تعويل: لا تلح... إن ذاء الحب كلمة واحدة... لا يمكن أن تتكرر... كما أسطوانة مله!

● أقول: إننا نبحث كل لحظة عن عبارة جديدة... تجددها... ونجملها... الصدا عن نبرتها... حتى لو كان المعنى في تلك العبارة لا يتغير... ولا يختلف عن معنى العبارة الدائمة!

● الحب ليس إلحاحا... انه «الاصرار»!

● ليست أدري كيف فرت دعة من حداثتي... حين عثرت على بيتين من قصيدة رائعة صاغها الشاعر السعودي الكبير (المعتز): «حسين سرحان»! كان يفتل أمني هذا الشاعر بكل عائلته القديم... وثقافته... وشجونه... فاستخلصت من أبيات قصيدته موداع نفس... ما يتحصله الإنسان من الحياة:

أما الإنسان... فما عدنا نطيق لها نكيرة... نطيق أولاما على التالي فبقنا بكل الأناس... حياشنا انفسحت فابن رنة عود... عند متكال!

● أبها الحنين المنح في زحام حفتنا! ليت الطرقات لا تتفرع إلى عدة دروب... لنذهب إلى المنتهى... حيث القرار... والوصول... والمرقا الواحد... حيث التصاعد إلى تمجيد الذاكرة!

● آخر الكلام:

● «لبحث عن من يعطي للحجر شفاء الأطفال... وللأغاني: حناجر الشجر»!

عبد الله الجفري

عائلة فحان



الفن التشكيلي السعودي في المعرض الآسيوي المعاصر في كوريا الجنوبية

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - من سمر ظريف: تشترك الرئاسة العامة لرعاية الشباب (إدارة الشؤون الثقافية) في المعرض الآسيوي المعاصر الذي سيقام في المتحف الوطني الحديث في كوريا الجنوبية في الفترة من ٢٥ أغسطس (آب) حتى ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) وهي نفس فترة تنظيم دورة الألعاب

وتشارك الرئاسة في هذا المعرض بعشر لوحات تشكيلية أبدعها فنانون سعوديون من مناطق المملكة المختلفة وهم: الفنان عبد الرحمن السليمان الذي اشترك بلوحة «إسلاميات» وهي تكوين معماري متميز فيه المنازل مع المساجد والفتيات الشعبية، والفنان يوسف أحمد جاها وقد اشترك بلوحة «الدهاء» وهي مشهد بسيط من الناحية الموضوعية لمنزل وصحراء وجبال وسماها بأسلوب بين التأثيرية والتعبيرية، وبلمسات فرشاة عريضة متحدة الاتجاه في السماء ومختلفة في الجبال والصحراء، ويألفون ذات هارمونية مؤثرة في النفس... والفنان أحمد منشي اشترك بلوحة «البحر» وهو موضوع تصوير الأسماك والراكب بأسلوب يجمع بين التجريدية الهندسية والزخرفة الشعبية ويقوم على التمازج اللونية... والفنان أحمد الفولت وقد اشترك بلوحة «إلى أين» وهي مشهد لعرية قديمة وفي الخلفية يسجل المنازل الشعبية... والفنان عباس الرمل الذي

يصور لوحة بعنوان «دورة الحياة» وفيها طائر ملق في الفضاء وبنات في حالة نمو أو تصاعد وشمس تسطع في خلفية اللوحة بأسلوب يعميل إلى الهندسية. أما الفنان ناصر الموسى فاشترك بتشكيل من الخط العربي لكلمة واحدة مقرونة وهي الرحمن، وباني الكلمات استخدمها كإهداء فقط أو كعناصر تشكيلية عسوية... وقد حقق ذلك بلمسات فرشاة جريئة وقوية محملة بالوان موحية بالموضوع... والفنان عبد الله الشلبي ذو الأسلوب المتميز اشترك بلوحة «منازل» وهي مشهد من الناحية الجنوبية بأسلوب تأثيري تعبيرى يعكس فيه حرارة الشمس الملتهبة والضوء الشديد الذي تتميز به البيئة السعودية... والفنان سليمان الحلو الذي صور لوحة بعنوان «احتفالية» وهي تكوين رمزي مجرد يقوم على الاتزان في العلاقات الهندسية والخلفية اللونية.

مؤتمر دولي لاستخدامات منظر البطن في مصر

ويهدف هذا المؤتمر إلى إتاحة الفرصة للأطباء الذين سبق تدريبهم على منظر البطن للحصول على أحدث المعلومات الفنية في هذا المجال عن طريق تبادل الخبرات مع كبار الاختصاصيين وكذلك تعريفهم بأفضل الأساليب للعناية بالجهاز وصيانتها بشكل دوري. وقد تم إنشاء مركز لصيانة الأجهزة. (نيسان) الحالي بمقر المركز الدولي الإسلامي للدراسات والبحوث السكانية في جامعة الأزهر بالقاهرة.

مرسيدس تقدم عرضاً لشاحنات ٨٦

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - نظمت شركة الجفالي عرضاً بالشاحنات مع شركة مرسيدس بنز لشاحنات مرسيدس ٨٦ أقيم في المقر الرئيسي لشركة الجفالي بمدينة جدة. وقد أقيم بهذه المناسبة مؤتمر صحفي شارك فيه حضور السيد وليد الجفالي والسيد د. د. والف مدير عام التسويق لمنطقة الشرق الأوسط بشركة مرسيدس وعدد من المسؤولين بالشركة. وأوضح السيد وليد الجفالي أن المبيعات الجديدة لشاحنات مرسيدس ٨٦ سوف تظهر في الأسواق السعودية في شهر يوليو (تموز) القادم، كما قدم السيد والف شرحاً تفصيلياً للشاحنات التي تناسب احتياجات النقل الخفيف والمتوسط وبصفة خاصة داخل شوارع المدن، بفضل الانسيابية التي يتمتع بها هيكل الشاحنات الجديدة إلى جانب انخفاض استيرى الفيزياء للبيئة منها أثناء حركة السير. وتراوحت حمولة تلك الشاحنات ما بين ٦,٥ مائة ألاف أكثر من ٥٠٠ مائة متعرج إلى جانب توافر أربعة أنماط من القدرة الفعالة لها وتتراوح بين ٩٠ إلى ٢٠١ حصان هذا بالإضافة إلى تواجد طرازين مختلفين من الكابائن الملائمة.

تعاون أممي أردني - ألماني

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - ضمن الترتيبات الخاصة بفرع المدرسين والدراسات ومراقبتهم من منسوبي التعليم بالسعودية، وحرصاً من الخطوط السعودية على راحتهم وتذليل كافة الصعوبات التي تواجههم أثناء السفر إلى ألمانيا قررت اتجاهاهم إنشاء حركة السير. وتراوحت حمولة تلك الشاحنات ما بين ٦,٥ مائة ألاف أكثر من ٥٠٠ مائة متعرج إلى جانب توافر أربعة أنماط من القدرة الفعالة لها وتتراوح بين ٩٠ إلى ٢٠١ حصان هذا بالإضافة إلى تواجد طرازين مختلفين من الكابائن الملائمة.

الطبيب بالمرکز انه رفع اختبار لجنة دولية مكونة من ١٢ دولة أوروبية وتضم ممرضين متخصصين بشؤون السيارات في شاحنة مرسيدس بنز ٧٠٩ - ١٣٢٠ كاشف شاحنة لعام ١٩٨٥ والمعروف أن هذه الشاحنة هي واحدة من شاحنات الاتلافات التي أدخل عليها مزيد من التعديلات عام ٨٦.

عرب

● وزير الصحة المصري الدكتور حلمي الحديدي لاجتمع أمس مع وزير الصحة البحريني الدكتور جواد مسلم وتم خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون بين البلدين في المجالات الصحية.

● الدكتور عبد الحليم رضوي، الفنان التشكيلي السعودي المعروف، ومدير فرع الجمعية السعودية للفنون والفنون، عاد من الرياض بعد ما شارك في فعاليات مهرجان الجنادرية الثقافي من خلال مشروعه الفني التشكيلي، التي شارك فيها الفنان ناصر الموسى، وفهد الربيع وأديبا الفنان أحمد خوجلي. ويؤكد الفنان رضوي أن العمل على لوحة تشكيلية جديدة أطلق عليها «منازل» هي تمهيداً لعرضه القادم الخاص الرقم ٥٢ الذي سيقام في جدة قريباً.

● د. محمود المعتز المدرس بقسم طب المجتمع والعلوم السلوكية بكلية الطب بجامعة الكويت غادر الكويت إلى فرجين أيلاند - الجزر العذراء - في البحر الكاريبي بالولايات المتحدة لمتابعة بحثه العلمي بعنوان «دور التربية الصحية في حل المشكلات الصحية والرعاية الطبية» الذي اقراه المؤتمر العلمي الدولي لاختصاصيات وإدارة الخدمات الصحية ويشارك فيه العديد من العلماء والباحثين والمتخصصين في مجال الخدمات الصحية والرعاية الطبية والتثقيف الصحي.

● عقدت الجمعية السعودية للطب الجراحات اجتماعات لها حيث تم انتخاب مجلس إدارة جديدة من عمر عبد العزيز المطوع - جديب أحمد مساعد - مصطفى السلطان - جاسم الوزان - صالح النفوس - خالد الفليح - مرقوق البحر - عبد العزيز الفليح - عبد الله الطيفي - المحرري - خالد الشامي - يعقوب الجوعان - عبد الله الحبيشي.

● تنظم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي في السابعة من مساء يوم الثلاثاء دورة حول أوجه التعاون والتشبيك بين الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وجامعة الكويت. ويشارك فيها مدير الهيئة الدكتور أحمد شفيعة وذلك بقاعة المحاضرات في مكتبة الدكتور للتعليم العالي التطبيقية في الرياض.

● الزميل طلعت تارح مدير العلاقات العامة في الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية وصل إلى الخبر للتسويق والاشتراك في افتتاح معرض الزيت السعودي الثالث الذي يقام بقصر القصبي بالخبر.

● انشأت ثلاثة نشاطات عربية مهمة خلال الثلث الأخير من شهر إبريل (نيسان) الجاري. ففي الحادي والعشرين من الشهر الجاري عقدت الهيئة العامة للتعليم العالي في مدينة الرياض اجتماعها السنوي ومناقش ورقة عمل حول الأمن القومي العربي خلال العقد القادم كما تستمع إلى تقرير الأمين العام للتندى وشيخ مشروع المواجهة العامة ويرتاج النشاط العام المقبل وكذلك نتائج اجتماعات اللجان المتخصصة ويرتاج النشاط العام المقبل وكذلك انتخاب رئيس لمجلس أمناء التندى.

● بالتحاور مع مجلس التندى الاقتصادية العربية ندوة حول مدينة الاقتصاد العربية يشارك فيها عدد من رجال الاقتصاد والمال والعرب.

● وفي ١٩٨٦/٤/٢٦ يقود المركز ندوة لخير بالتعاون مع مركز دراسات الوحدة العربية حول التنمية المستقلة في الوطن العربي يشارك فيها حوالي مئة مفكر ومسؤول عربي من المهتمين بقضايا التنمية في العالم العربي.

● ويذكر أن مجلس أمناء منتدى الفكر العربي يضم عدداً من كبار المثقفين والشخصيات العربية وله نشاط بارز في مجال معالجة القضايا العربية الطارئة ويرأس مجلس أمناء الفكر العربي من في الأردن.

● د. محمد علي الجفالي مدير المركز الثقافي الإسلامي في جدة شارك في مؤتمر «الشرق الأوسط» في جدة.

● د. محمد علي الجفالي مدير المركز الثقافي الإسلامي في جدة شارك في مؤتمر «الشرق الأوسط» في جدة.

● د. محمد علي الجفالي مدير المركز الثقافي الإسلامي في جدة شارك في مؤتمر «الشرق الأوسط» في جدة.

المسؤولية الكبرى

غدا اليوم الأخير في الانتخابات السودانية قبل إعلان النتائج وانتقاد الجمعية التأسيسية المنتخبة لاختيار رئيسها ورئيس مجلس الشيادة ورئيس مجلس الوزراء الجديد، وغدا أيضاً هو اليوم الأخير من الفترة الانتقالية التي حددها المجلس العسكري لنقل السلطة إلى الحكم المدني. ومعنى ذلك أن القوات المسلحة السودانية أوفت بعهدها الذي قطعت على نفسها ومحققت وعدها بتسليم السلطة للشعب بعد الفترة الانتقالية لتنتقل بالتالي المسؤولية الكبرى إلى الأحزاب السياسية التي ستدور أوتشارك في الحكم. ولا شك أن ما يحدث في السودان هو سابقة في التاريخ السياسي المعاصر إذ لم يسبق لسلطة عسكرية أن تخلت طوعية - عن الحكم لنظام مدني - وألمتة عديدة عن عود قطعها العسكري على أنفسهم ولم يتحقق منها إلا استبدال المجلس المدني بالبري العسكري على أحسن الفروض كمنظر وحيد للانتقال السلطة من الحكم العسكري إلى الحكم المدني.

ومن هذا المنطلق فإن التجربة السودانية تعد تجربة رائدة لا يمكن تجاهل أهميتها وإبعادها فهي عملية انتقال كاملة تحقق كل متطلبات الشعب إلى نظام مدني ديمقراطي.

ولقد أكد الشعب السوداني - خلال المعركة الانتخابية - أنه جدير بهذه التطلعات فقد مرت الانتخابات بدهور ولم يكر صفوها سوى أحداث صغيرة عابثة لم يمس بها كل أحداث التغيير في السلم ولا تقلل من مكانة الجيش في النظام هذا.

ولكن ذلك لا يعني نهاية المطاف فالمهم في هذه التجربة الرائدة يتمثل في مرحلة ما بعد الانتخابات فواء القيادة العسكرية بعدها واحترام الشعب لالتزاماته يتطلب وفاء من القيادة المدنية لمسؤولياتها واحترامها لأجوباتها في سواجها المشاكلي الجسم التي يعاني منها السودان والتحديات التي تنتظره.

ولا يتبع المجال تعداد هذه المشاكل والتحديات فهي معروفة والحديث هنا بطول ولكن ما هو ضروري في هذه المرحلة هو التطهير للمسؤولين وادور المدني في تحقيق تطلعات الشعب عندما قام بانتفاضته في العام الماضي.

والمسؤولية الكبرى انتقلت الآن من أي كفاف العسكريين الذين يستحيلون إلى جهاز تنفيذ ما يصدر إليه من أوامر وتعليمات لتتركز على كشف الأحزاب السياسية سواء من يشترك منها في الحكم أو من لم يشترك. وتحقيقاً من هذه الأحزاب شاركت في الانتفاضة الشعبية إلا أن مسؤوليتها الكبرى الحقيقية تبدأ الآن.

ولقد حدد الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب تصوره للعمل السياسي في المرحلة المقبلة بوجهة الأحزاب في تشكيل حكومة قومية ذات برنامج واضح محدود ينهض بالسودان من كبوته - كما قال - ويأخذ بيده مآزح الحرية والديمقراطية والتقدم.

وتتشكل حكومة قومية بالبحر أمر مطلوب ولكن مطلب الأكثر إلحاحاً هو أن يكون لها الحكومة برنامج واضح محدود يتضمن حلولاً جديرة - عاجلة أو أجلة - لكل مشاكل السودان.

فهناك مطلب آخر - تصوره أنه في عقل وجدان كل سوداني - وهو أن تتكاتف الأحزاب في جديّة وتجرى من أجل الوحدة الوطنية التي لا تقل مسؤوليتها من أن يشترك منها في الحكم من مسؤولين من يشترك منها في تحقيقها.

وبقي ضرورة توجيه تحية لشعب السودان وقيادته العسكرية ثم دعاء من القلب لقيادته المدنية المنتخبة بأن يكفل الله خطاهما بالنجاح حتى يتحقق للسودان كل ما يصبو إليه.

محمود عطا الله

تعديل نظام الامتحانات في سورية

دمشق - «الشرق الأوسط» - من وليد نجم: التوسع المتدرج في عملة توحيد الاسئلة المأداة في امتحانات الصفوف الانتقالية على مستوى المحافظة الصفوف مع إجراء تقديم مرعي لهذه التجربة لبيان مردودها التربوي والمواقف التي تقف أمام تعميمها.

تضمن الدورات التأهيلية التي تقام للمعلمين والمدرسين على حد سواء موضوعات وتربويات تتعلق بأساليب إعداد الاسئلة بخصائصها التربوية حسب اختصاصاتهم وطبيعة عملهم، والنظر في إمكان دمج القرارات المتخذة في دور المعلمين ومعايير إعداد المدرسين ومعايير التربية الرياضية في مواد امتحانية مقاربة.

خزان وشركاه
آلة حاسبة للمكتب
بشريط وشاشة عرض
وضوح وسهولة فائقة
في فترات الأوقات

GHASSAN COMPANY
ELECTRONIC OFFICE MACHINES
MACARONA ROAD, P.O. BOX 878, JORDAN
21422 SAUDI ARABIA - PHONE: 875000
875001 - TEL. 875000 (JORDAN 21)

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الجمعة ٢ شعبان ١٤٠٦ هـ / ١١/٤/١٩٨٦ م - السنة الثامنة - العدد ٦٦٩١
London - Friday, 11 April 1986 - Front Page No. 2 Vol. 8 No. 2691

أفضل أحياء جدة المأهولة بالكان
موقعاً وسعاً -

الزهور
الفضائية
الصفى
الكوكب
السلمية

نصف
الشمس
الشمس
الشمس

جدة - الشرفية
شارع محمد بن الوليد ٢٠٧-٢٠٨

قراءة متأنية للشاعر
سعد الصباح

نكتة لجيش في
الدوري (٩٥)

الفن التشكيلي
في معرض العصور بكونية

«الشرق الأوسط» تحاور
الشاعر يوسف الخال

الجمعة ٢ شعبان ١٤٠٦ هـ / ١١/٤/١٩٨٦ م - السنة الثامنة - العدد ٦٦٩١

قراءة متأنية للشاعر
سعد الصباح

نكتة لجيش في
الدوري (٩٥)

الفن التشكيلي
في معرض العصور بكونية

مع قهوة الصباح
الحضارة.. والتلوث (٢)

أكثر من رسالة وصليته تحمل
حوايات القبول والرفض حول
موضوع حضارة مملوكة...
وأشكر الصديق الذي أيدوا
وجهة نظري... وأرد على
المعترضين ومنهم الأخ تشي
بلسن، من السعودية والأخ
الهادي بكر، من تونس، والأخ
مسعود البشري من مصر
وغيرهم.

وفي الموضوع الذي تناولته
فهو الصباح هو كوث البيئة.
وقدنا أن حضارة القدم والتلوث
والغاز تولت الهواء وأتت حتى
أصبحت الحياة على الأرض
معرضة للتلوث بسبب هذا
التلوث.. ثم قلنا أن الأظفر من
تلوث الماء والهواء هو تلوث
الإقلاق.. وأن هذا أيضاً من
مرتبات الحضارة.

والمعترضون يقولون أن
الحضارة بريئة من تلوث
الإقلاق ولكني أعوذ فكل من
قلت.. وأضيف أن الاستعمار
الحديث كونه تخلص الدول المغلوبة
على أمرها باسم الحضارة.. فقد
اعتبروا دول أفريقيا وآسيا
دولاً متخلفة.. وأن الاستعمار
رسالة للتخلف.. هذه الدول
وباسم هذه الحضارة تحطمت
دول.. واستبدلت دول..
واستبدلت شعوب.. وما تزال
الأمم تتعذب من عواقب
التلوث الناجم عن التلوث
عش.

أكثر من هذا أن تلوث البيئة
أو التلوث الذي نزلوا سواحل
البحر الأبيض المتوسط وجعلها
وتسببها وحملوها أن
مستعمرات الجبل الأبيض في
أفريقيا وغيرها.. هؤلاء أيضاً
ادعوا أنهم أسرقوا البيئة باسم
الحضارة.. وأخبرهم من ديارهم
وأهلهم أن التلوث الذي نزلوا
منحصر.. لا يتلوثوا..
فإذا تركنا دول المضي إلى
دروس الحضارة.. فيجب أن نسال
انفسنا على أي أسس قامت
حضارة هذا القرن.. أنها حضارة
الفرقة من حضارة الروح
والفرقة على الملأ لكون الجميع
... دولاً وأفراداً.

انتي است ضد الحضارة.
ولكن مقاييس الحضارة كما
أفهمها أو كما يجب أن تكون
ليست هي مقاييس الحضارة
الراشدة.. وقد تعود أن
الموضوع. عبد الله باحير

**مع الأمير فهد بن سلمان
الرحالة العربي على جسر
السعودية - البحرين**

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»:
شاهد جسر البحرين - السعودية ظاهرة فريدة هي جسر الرحالة العربي
السوري عدنان عزام الجسر على صورة جواد عربي بعد ١٢٠٠ يوم من بدء رحلته
التي طفت خلالها معظم دول العالم انطلاقاً من سوريا.

الرحالة العربي أشاد بالظاهرة التي لقيها من الأمير فهد بن سلمان بن عبد
العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية الذي سأل له العيون فوق الجسر.

وكان الأمير فهد بن سلمان يدير الجسر في الوقت الذي كان فيه الرحالة العربي
يمر الجسر من الآخر على صورة جواد عثماني فتوقفت الأمير لتحية وتناول معه القهوة
العربية والتقط معه صورة تذكارية فوق الجسر.

رحلة عزام الجسر استمرت ١٢ ساعة وقيل خلال عبوره من قبل
المسؤولين في البحرين والسعودية والبحرين وكذلك من عابري الجسر بالترتيب.

الرحالة العربي قال أثناء زيارته مكتب «الشرق الأوسط» بالرياض أن كرم
الضيافة والعناية التي قبل بها من المسؤولين أثناء جولته التي شملت مدن
المنطقة الغربية والوسطى والجنوبية وأخيراً المنطقة الشرقية واستمرت خمسة
أشهر كانت مميزة جداً قبل على أصالة أبناء المملكة العربية السعودية الذين
استضافوه والكرم في منازلهم مما كان له الأثر الكبير في نفسه.

كما أشاد بعظيم عناية الحرس الوطني السعودي الذي استضافه وأتمت
بفخيه وقال أن أكثر ما لفت انتباهه أثناء جولته في السعودية هي جمال الطبيعة
البكر في الجنوب إضافة إلى الإيثار والتقدير للزوار.

الرحالة العربي سيغادر الرياض في مطلع الأسبوع المقبل إلى الأردن وسوريا
منها بذلك جولته حول العالم على جواد عربي.

وقال أنه سيواصل من باريس متابعة دراسته العليا في العلاقات الدولية..



فيلم تلفزيوني عن فلسطين يثير غضب يهود أمريكا

واشنطن - كونا كشف فيلم تلفزيوني عرض الليلة قبل الماضية في الولايات المتحدة وجهات نظر متعارضة بين الإسرائيليين
والفلسطينيين وأثار صراخاً بين محطات التلفزيون المحلية وبين وسائل الإعلام الأمريكية ومجموعات الضغط العربية
الإسرائيلية.

والفيلم الذي أثار غضب الطائفة
الإسرائيلية الأمريكية وبمها إلى محاولة وقف
عرضه، منسقة التضامن الفلسطيني -
وإسرائيل.

وقد أعدت البرنامج محطة تلفزيوني في
سان فرانسيسكو ويعرض خلاله فيلم مده
كل واحد منها نصف ساعة أنتجها منتج
إسرائيلي ويملك مده ساعتان من إنتاج
المنتج الأمريكي دانيال كورب.

في الولايات المتحدة رفضت ست محطات
فقط عرض البرنامج وهي تضم أكبر
المحطات واحدة منها في نيويورك وأخرى في
واشنطن «عاصمة»
وأدعى رؤساء المحطات التي رفضت
عرض البرنامج أن فيلم فلسطيني المظهر
أشغال في اللغة العربية ولما عزت
إحدى هيئات اللوبي الإسرائيلي إلى
أشغال عدة محطات تلفزيوني عن عرض
البرنامج بأكمله.

ومن بين ١٦٥ محطة تلفزيونية مرخصة
في الولايات المتحدة رفضت ست محطات
فقط عرض البرنامج وهي تضم أكبر
المحطات واحدة منها في نيويورك وأخرى في
واشنطن «عاصمة»
وأدعى رؤساء المحطات التي رفضت
عرض البرنامج أن فيلم فلسطيني المظهر
أشغال في اللغة العربية ولما عزت
إحدى هيئات اللوبي الإسرائيلي إلى
أشغال عدة محطات تلفزيوني عن عرض
البرنامج بأكمله.

صباح الخير أصول الوجهة

كل من منظر الوجهة قديماً سيارة أولر روس أو معطف فرو روسي نادر.
أو بيت في فرنسا أو إسبانيا. ثم جاءت أجهزة الأنداز
وأصبح من مميزات الوجهة أن يكون بيتها مزوداً بجهاز الأنداز متقدماً. لأنه إذا
لم يوجد ما كان البيت يستحق السهرة. ولما كان الوجهة يستحق اللقب.

وقد تطور جهاز الأنداز بسرعة فلم يعد جرس يدق أو بوقا يرنق ويمنه
البوليس. بل أصبح نظاماً آلياً يشتمل على كاميرات تلفزيونية مصوبة من
أماكن استراتيجية. وأجهزة الكمبيوترية قد تضم صوتاً اصطناعياً يحذر من
الخطر أو الطوارئ. الطارق دون إذن. أو تستشعر على الأبواب والتوافد مع
الزعماء للبوليس في الوقت نفسه.

ومرة أخرى. فوجهة في قومه ثراء ونفوذاً هو الذي يملك مثل هذا الجهاز
الأممي المتقدم. أما صاحب جرس الأنداز فهو مثل القاري ومثلي. أي أقل من
وجهة.

في فلسطين أخبار. الأهل الدولي. الموعود على كل شيء في الأيام الأخيرة.
جعل أجهزة الأنداز بما فيها المقدم الإلكتروني منها. موضة قديمة. فالوجهة
أنفذه هذه الأيام هو الذي لا يقوم ولا يقعد إلا إذا قدم منه وقدر حارس خاص.
ووجدت أن هذا الاتجاه الأخير في «موضة» الوجهة قد بدأ في الولايات
المتحدة التي كان مواطنوها هدفاً مفضلاً للزعماء. لذلك فالحارس الشخصي
يعني وجود شخص مهم. وانعدام وجوده يعني أن الموجود. لا شخص. أن
صحت العبارة هذه.

وأنفقه ذلك على هذا الخبر لا بد أن يطلع صدور لبنانيين كثيرين. لأنه
يعني أن كل لبناني مهم طلقاً أن الحراس في ذلك البلد أخذوا يزدبون على
الحرس. غير أن لن يزيد شيئاً عن قصة «حاميها حراميها» حتى لا نبتعد
عن موضوعنا الأصلي.

والموضوع هو الحارس الشخصي كمتطلب أساسي للوجهة. ولا يستبعد أن
يأتي يوم قريب فيه يحرس من نوع منظور أو محسن. كان يستطيع أن
يقول «أربع بيكس» يست لفت. وأن يقول «أف» أو «أفرك» بالخصاص. يست
أخرى.

وربما تلك عدة «سبيني». أي وارد باريس. مثل السترات التي لا
يخترقها الرصاص. وإيضاً سيارات سبور مصفحة. لا يمل في ذلك أن تكون
بورش أو فاري.

وكان في قلبي الجواز الأمني البدائي. ثم المتقدم. وسيفوتني حتماً الحارس
الشخصي. مما يعني أنني لا شخص. حتى أشعر أنني وأخوتي بالثاني أن يكون
لا تكنه الآن من نوع الحسد والخصم. أو الحصر في حلب. غير أنني أكتب
فالقول أن وجود الحارس الشخصي يكاد يكون دعوة مفتوحة لاستصدار
الحرس بقلبي إلى أهليته. لذلك فربما كان نحن غير الحرس (١٨ من رينا
طبعاً) مهين للغة وإهمالاً للحارس الشخصي مجرد تمولية. أو خلوة فلاح.

بلغة العسكر.

جهد الخان

**شاي مصري
للطفل الرضيع**

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
يعتبر شاي الأطفال لتسويق نوع
جديد من شاي الأطفال الرضيع
ويطلق عليه «رضعة نصف الليل».

الشاي الجديد قابل للذوبان في
الماء.. وهو مركز من مجموعة نباتات
بعد معاملة خلاصاتها وإضافة بعض
السكريات والفيتمينات ومكسب الطعم
لها.

ويطعم الشاي الجديد للطفل بعد
إذابته في ماء دافئ... كعيل عن رضعة
«الليسن» المسائية ويمتاز بكونه
مهدئاً.. وطارد للغازات ومغذي.

**رجل في الستين يتزوج سبع شقيقات
أكبرهن في السادسة والثلاثين**

ريودي جانيرو - وكالات الأنباء: نشرت مجلة «فيجا»
البرازيلية في عددها الأخير قصة المزارع العجوز (٦٠
سنة) المسمى الذي تزوج من سبع شقيقات يتبعن معه في
بيت واحد في جميع سكان مدينة سيرتاو الصغيرة في شمال
شرقي البرازيل وقد اتجهن له ١٢ طفلاً.

ويقول زوج الشقيقات السبع لم أخذ زوجة أحد..
وكن جميعهن ذكاري واختن طوعاً العيش معي بعد
زواجي من شقيقتي الكبرى التي تبلغ من العمر ٣٦
عاماً بينما تبلغ أصغرهن ٢٦ عاماً.

**مصري يطالب
بتعويض لأنه أنشئ
في شهادة الميلاد**

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
قضية طرقت قضاة محكمة
حالياً طرفاً مواطن وزارة الصحة.

اكتشف المواطن الذي أحيل إلى المشفى
منذ عدة أشهر بعد عمله لسنوات طويلة في
وزارة الصحة أن شهادته مكتبة الصحة
دون اسمه في شهادة ميلاده عام ١٩٦٦
باعتباره «أثني» بدلاً من ذكره في خاتمة
النوع.

طالب محامي المواطن بتعويض كبير
لاستمرار الضرر لفترة طويلة. وأن عدم
اكتشاف الخطأ طوال هذه السنوات لا
يغني عنه.

ودفع محامي الحكومة بعدم أصابة
المواطن بأية أضرار بسبب هذا الخطأ غير
القصير. ويطلب أن تمل مشرفاً في وزارة
الزراعة حتى إحقاقه إلى العاش.

أجلت المحكمة نظر القضية بناء على
طلب محامي الحكومة.

سقوط صاحب السبع صناعات سمسار مجوهرات ومزيف دولارات ومهرب مخدرات

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
كان الملاذ ذكياً لا يلاش. تلقى بالمال
والخسب واللاسلطوة. وشق طريقه إلى قلب
كان «الشاذي» شياً مهماً في الرشوة
وحايات الجواهرات وقيل أن يصل إلى
الخامسة والعشرين. رفض أن يعمل
بالأجر. واشتغل بالمسيرة بين باعة
المجوهرات وصناعة الجواهر دون أن
يسهر الذين حوله بما يفعل. اخترق الخط
الذي كان يجب أن يتوقف عنده. وأصبح
ملاكاً لحايات بيع المجوهرات الذهبية في حي
«ماديني» وأقبل الدنيا عليه وأحسن كل
بلدياته أن في استمراره استمراره فنادوا
بهمهم إلا يتعاملوا إلا مع «الشاذي» في
المجوهرات وتضاعفت أرباحه وتضاعف
ذكوه أيضاً فمال إلى كثير من الحالات يفتح
شبهه صاحبه إلى طلب المزيد.

وافتح ملاحاً آخر لكن هذه المرة في أهم
شوارع «القاهرة» شارع التحرير وحينما
بلغ المليون من عمره كان قد تصرف
سنة المليون الأول. وقيل أن كان من نصف
الطريق إلى المليون الثاني وهنا بدأ النخل.
تفتحت الأحلام لتتجاوز إمكاناته وضاق بها
عنده رغم كلته فالتفت إلى الكسب الحرام
الذي يبعث بالفرقة والسرعة وعرف
الأساليب الملتوية التي تخدر لسانها
للقانون والأخلاق.

عمل في تهريب الذهب والفضة بين مصر
والسودان. ثم بين الدول الإفريقية ولما كان
الطريق مخفياً بالخطر فقد فوجئ ذات
يوم بأن ثمن الصفقة الذي تسلمه وكان
ربيع مليون دولار ونصف دولارات مزيفة
وحتى لا يضيع في هذا الميدان اشتغل
بالتزوير وتعامل في السوق كمهرب ومزيف
لاكتناز وغرته فالتكسب السريعة فلم
يتراجع وما دام اشتغل بالتزوير فقد كان
لا بد أن يجرّب النصب في رحلته وسط
عملية في بلد عربي رفض مده عقوبة ثم عاد

**السجن عقوبة
تهريب القنصل لبريطانيا**

لندن - أصدت محكمة دوفر
أمن الأول كلاً بالسجن شهرين على فاقة
في ألمانيا الغربية بتهمة جلب قنصل إلى
المملكة المتحدة.

واعترفت مارجريت بيشوف (١٨ سنة)
أمام المحكمة بأنها تلك شائعة فساداً تم
التور عليها داخل قنصلية بينما كانت
تتزل من معدية قادمة من أوستند
(بلجيكا). وطلب رجال الجمارك
البريطانيين منقياً منها الحقبة حين لاحظوا
أنها تتحرك.

وجاء في حثيثيات الحكم أن عقوبة
السجن وقعت في الفتاة لأنها أعلنت أنها
غير قادرة على دفع غرامة قدرها سبع مائة
جنيه استرليني.

وأصدر القضاة أمراً بإعادة القنصل
التي يحضر ادخالها إلى بريطانيا بمقتضى
القانون.

ومن جهة أخرى صدر حكم على شاب
فرنسي (١٧ سنة) في الشهر الماضي بدفع
غرامة قدرها ١٥٠ جنيه استرليني لادخاله
قاراً إلى بريطانيا.

نكتة اليوم

المقاضي: كم عزم يا سيدي؟
السيدة: ٢٥ سنة و ١٥ شهراً.
محمد كامل حلمي

ولادة طفلين من مضخة جمجمة في فرنسا

باريس - أ.ف.ب.: ولد في مستشفى
انطوان بكار في كلامار في جنوبي
باريس أول طفلي أنساب من مضخة
جمجمة.

فقد خرجت ليلياً سارة التي ولدت
في ٢٠ فبراير (شباط) الماضية وهي
التي ولد في ٦ أبريل (نيسان) الحالي
بعد إحصاء لسفرك من الأطباء
المتخصصين في علاج العقم ببرنامج
جان شتار وديري فريدمان.

وصرح فريق الأطباء في مستشفى
انطوان بكار الذي ولد فيه أول طفلة
أنساب فرنسية أن هذين الجنين
جداً مدة شهر ونصف الشهر قبل
تولدهما. كما حدثت ست حالات حمل
أخرى بفضل عمليات تخصيب في
الأنابيب وتجميد للأجنة.

الاستاذة الكعكة منى العقبة

استاذة الأرض المصرية والكاتبه
والفنانة منى العقبة بكتبة
وكتبت ١٩٦٩ وكتبت ١٩٦٩ وكتبت ١٩٦٩

مستشفى طيبه الخاص

بالمدية المنورة
أن يعين
عن وصول كل من

الرداء العزبي

شاع الطيب عبد العزيز الشام الجفاني

الأوكازيون الكبير
على أحدث الأقمشة لأشهر صيحات الأزياء العالمية
حرير - أقطان - أقمشة حريرة - دانتيل
إعتباراً من السبت ١٤٠٦ / ٨ / ٣
الموافق ١٩٨٦ / ٤ / ١٣

**امطار وعواصف
في كندا**

أبوظبي - كونا: هطلت امطار غزيرة على
دولة الإمارات العربية المتحدة أمس بعد
امطار متفرقة طوال أسبوعها طوال يوم
الجمعة الأول صقيتها راح فغير ما بين
خفيفة ومتوسطة.

وعملت السحب الكثيفة مساء دولة
الإمارات منذ أمس الأول وما زالت مستمرة
جاءة الجو طوال النهار كساعة الغليظ
واشتت الشمس تماماً بعد أن حجبها
السحب الكثيفة.

وكان البرق والرعد مسموعاً طوال
الليلة الماضية. وأرجعت مصادر الأرصاد
الجوية في أبوظبي هذا الجو الغائم والمتقلب
إلى منخفض جوي قادم من وسط شبه
الجزيرة العربية.

وتتوقع مصادر الأرصاد هبوب
عواصف رعدية مصحوبة برياح شديدة.

**الاستاذ الدكتور
سمير لوزي**

استاذ مادة الجغرافيا والرياح وادارة المياح
بروح مزاجية بكتبة الربح ما مائة عين شمس
وسياح شمس يوم السبت ١٩٨٦ وكتبت ١٩٨٦

**الاستاذ الدكتور
محيي طاهر**

استاذ الأرض النفسية والعصبية وعصبية
طلب القصر العتيق برافاً
وسياح شمس يوم السبت الموافق ١٩٨٦

٦٥
محدودة
اغتنم
الفرصة

كننا ضامن عن استثمار
أوكازيون الربا العربي
شارع الشمري
تلفون: ٤٠٠٨٧٦

الخيل العربية بالمنايا

بون - كونا: يقام في مدينة مقاطعة بادن
فورتمبيرغ الألمانية الغربية منذ ١٧
الشهر الجاري وحتى التاسع من الشهر
المقبل معرض المصدر الخيل العربية.

وسيمكن المعرض برعاية رئيس وزراء
المقاطعة لوتار شبيت والأمير كارل فون
فورتمبيرغ.

وسيفتح ويزر المقاطعة لشؤون الاتحاد
د. هانستس إريش مساء ١٦ الشهر
الجاري المعرض بحضور جمع غفير من
النبيليين العرب والأجانب وكبار
السياسيين والأدباء.

وستعبر لوجات هذا المعرض من
متاحف مدينة شتوتغارت عاصمة مقاطعة
بادن فورتمبيرغ ومن هواة جمع التحف
الفنية.

**الاستاذ الدكتور
طارق صفوت**

استاذ الأرض النفسية والعصبية وعصبية
طلب القصر العتيق برافاً
وسياح شمس يوم السبت ١٩٨٦ وكتبت ١٩٨٦